

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Администрация МО "Сурский район"

МОУ СШ с.Хмелёвка

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

Валяева Н.С.
Приказ № 59 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для обучающихся 3 класса

с.Хмелёвка 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета

Содержание программы «Изобразительное искусство» 3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки. (2 ч)

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома. (1 ч)

Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Обои и шторы у тебя дома. (1 ч)

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Мамин платок. (1 ч)

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Твои книжки. (1 ч)

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной

сказки или конструирование книжки-игрушки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Открытки. (1 ч)

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы). (1 ч)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

Искусство на улицах твоего города (8 ч)

Памятники архитектуры. (1 ч)

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары. (1 ч)

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки.

Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды. (1 ч)

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Волшебные фонари. (1 ч)

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины. (1 ч)

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Удивительный транспорт. (1 ч)

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). (2 ч)

«Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

Художник в цирке. (2 ч)

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Художник в театре. (2 ч)

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе.

Создание макета декораций спектакля.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол. (2 ч)

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение.

Создание куклы на уроке.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Маски. (1 ч)

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Афиша и плакат. (1 ч)

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Праздник в городе. (1 ч)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник.

Выполнение эскиза украшения города к празднику.

Школьный карнавал (обобщение темы). (1 ч)

Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. (1 ч)

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. (1 ч)

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет. (1 ч)

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

Картина-натюрморт. (1 ч)

Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картины исторические и бытовые. (1 ч)

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Скульптура в музее и на улице. (1 ч)

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Итоговая контрольная работа. (1 ч)

Художественная выставка (обобщение темы). (1 ч)

Экскурсия по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию.

Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Примерное количество часов
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1,2	Твои игрушки	2
3.	Посуда у тебя дома	1
4.	Обои и шторы у себя дома	1
5.	Мамин платок	1
6.	Твои книжки	1
7.	Открытки	1
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9.	Памятники архитектуры	1
10.	Парки, скверы, бульвары	1
11.	Ажурные ограды	1
12.	Волшебные фонари	1
13.	Витрины	1
14.	Удивительный транспорт	1
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище (11 ч)		
16.	Художник в цирке	1
17.	Художник в театре	1
18, 19	Театр кукол	2
20, 21	Маски	2

22, 23	Афиша и плакат	2
24, 25	Праздник в городе	2
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей (8 ч)	
27.	Музей в жизни города	1
28.	Картина — особый мир.	1
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
30.	Картина-портрет	1
31.	Картина-натюрморт	1
32.	Картины исторические и бытовые	1
33.	Скульптура в музее и на улице	1
34.	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Всего за год:	34 часа