

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации МО "Сурский район"**  
**МОУ СШ с.Хмелёвка**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**и.о.директора**

---

**Валяева Н.С.**  
**Приказ № 67 от «26» августа 2024 г.**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**  
**для обучающихся 2-4 классов**  
**на 2024-2025 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

#### **Задачи:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### **Место учебного курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на учащихся 3 классов, 1 час в неделю, 34 часа в год

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

- **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);
- **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Настоящий читатель (2 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.

Раздел 2. Виды смыслового чтения. (4 часа)

Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение. Практическая работа с текстами.

Раздел 3. Технология продуктивного чтения (28 ч)

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

### **Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

#### *Познавательные УУД:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма проведения занятия	Часы		ЭОР
			теория	практика	
1	<i>Раздел № 1</i> <b>Настоящий читатель (2ч.)</b> Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	Беседа-дискуссия	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a>
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	Занятие-диспут	0,5	0,5	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
3	<i>Раздел № 2</i> <b>Виды смыслового чтения (4ч)</b> Просмотровое чтение. Г.	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	Скребицкий «Маленький лесовод».				
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	Работа с книжным текстом	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	<b>Раздел №3</b> <b>Технология продуктивного чтения.</b> <b>(28ч)</b> Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	Чтение по ролям	0,5	0,5	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации	Литературная игра	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	и. Аннотация книги (краткое содержание) .				
<b>9</b>	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозиро вание и предвосхищ ение чтения. Высказыван ие своих первоначаль ных предположе ний. В.П. «Старый пень».	Путешествие по страницам книг	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
<b>10</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	Путешествие по страницам книг	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>11</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулиро вание простых выводов после прочтения текста. Сопоставле ние иллюстрати вного материала с текстовой	Беседа- дискуссия с элементами инсценировки	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>

	информацие й. В. Л. Дуров «Наша Жучка»				
<b>12</b>	Анализ прочитанно го произведени я. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Беседа- дискуссия	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>13</b>	Составление плана произведени я. Анализ прочитанно го произведени я. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Занятие- интервью	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>14</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	Инсценирование	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
<b>15</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанно го текста. Ю. И. Ермолаев «Проговори	Инсценирование	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>



	лся»				
<b>16</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	Игра-драматизация	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>17</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно у: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
<b>18</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунском у «Третье место в стиле баттерфляй»	Чтение по ролям	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
<b>19</b>	Шаг второй. Чтение во время чтения.	Чтение по ролям	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>

	Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».				
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. м. А.Л. Барто «В театре»	Литературная гостиная: конкурс стихов	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометчать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	Беседа-дискуссия	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	Игра-драматизация	0	1	<a href="https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwTQM">https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwTQM</a>
23	Шаг третий. Чтение после чтения.	Виртуальная экскурсия	0	1	<a href="https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwTQM">https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwTQM</a>

	Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.				
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	Литературная игра	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	Игра-драматизация	0	1	<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a>
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	Литературная игра	0	1	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	0	1	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a>
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	0	1	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a>
29	Работа с информацией ей.	Библиотечный урок	0	1	<a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>

30	Особенности чтения текстов математических задач.	Интегрированное занятие	0	1	<a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	Интегрированное занятие	0	1	<a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	Викторина	0	1	<a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	Занятие-диспут	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
34	Обобщение пройденного за год.	Групповое обсуждение	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	<b>Раздел № 1 Настоящий читатель (2ч.)</b> Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1			
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1			
3	<b>Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)</b> Просмотровое чтение. Г.	1			

	Скребицкий «Маленький лесовод».				
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1			
5	Исходящее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1			
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1			
7	<b>Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)</b> Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1			
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	1			
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	1			
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1			
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1			
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1			
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1			
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1			
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных	1			

	ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»				
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1			
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй »	1			
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	1			
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1			
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1			
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометчать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	1			
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1			
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	1			
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1			
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1			
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	1			
27	Нахождение нужной информации в различных	1			

	информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.				
<b>28</b>	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	<b>1</b>			
<b>29</b>	Работа с информацией.	<b>1</b>			
<b>30</b>	Особенности чтения текстов математических задач.	<b>1</b>			
<b>31</b>	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	<b>1</b>			
<b>32</b>	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	<b>1</b>			
<b>33</b>	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	<b>1</b>			
<b>34</b>	Обобщение пройденного за год.	<b>1</b>			
	Итого	<b>34</b>			